

SCHEDA TECNICA TEATRO SOCIALE DI SONDRIO

Dimensioni palcoscenico	
Larghezza palcoscenico	m. 16,45
Profondità palcoscenico (dalla Linea del sipario al muro di fondo)	m. 10,55
Profondità proscenio	m. 1,25
Larghezza boccascena (da muro a muro)	m. 10,45
Larghezza boccascena (sipario)	m. 9,50 <i>previsione (da verificare dopo posa sipario)</i>
Altezza boccascena variabile (arlecchino regolabile) altezza massima	m. 6,20 - 8,75 <i>previsione (da verificare dopo posa arlecchino)</i>
Distanza prima americana dal sipario	m. 0,50 <i>previsione (da verificare dopo posa sipario)</i>
Declivio palcoscenico	4%
Altezza sottopalco sotto ribalta	m. 2,90
Altezza sottopalco fondopalco	m. 3,15
Profondità golfo mistico	m. 1,00 dal piano platea - m. 2,25 dal piano palco
Altre caratteristiche	
Il Palcoscenico è sbotolabile	si a partire dal boccascena fino a 6,50 m.
Mantegni quota palco	n° 2 (lato dx palco da vista regia)
Mantegni quota ballatoio	sx e dx sui ballatoi a quota sotto graticcia
Mantegni removibili doppi	no
Altezza graticcia a livello sipario	m. 13,94 (sotto travetto)
Altezza graticcia fondopalco	m. 13,58 (sotto travetto)
Altezza ribalta	mt. 1,25
Distanza ribalta sipario	mt. 1,20
Distanza piano golfo mistico/rialtta	mt. 2,25
Sala pubblica	
Posti a sedere platea fissi	n° 308 posti + n° 4 posti per disabile
Posti a sedere platea mobili	n° 42 sul golfo mistico + n° 6 fondo platea per mixer
Posti a sedere galleria	226 (di cui 2 mobili)
Guardaroba	
guardaroba con appendiabiti elettrico girevole (convogliatore per abiti) in piano diritto posti n° 260	
WC pubblici	
Piano ammezzato interrato:	n° 2 donne
Piano terra:	n° 1 disabile
Piano primo:	n° 3 donne - n° 3 uomini
Staffe di sala con bulloni	
IV galleria	n° 12 staffe, 6 per lato
V galleria	n° 8 staffe, 3 per lato, 2 fondo platea
Camerini	
Primo piano:	n° 1 singolo + n° 2 doppi
Secondo piano:	n° 1 singolo + n° 2 doppi
Terzo piano:	n° 2 doppi + n° 1 da sei posti
Primo piano interrato:	n° 1 camerone-spogliatoio orchestrali
WC camerini	
Primo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce
Secondo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce
Terzo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce
Primo piano interrato:	n° 2 bagni, n° 2 docce orchestrali

Depositi magazzini	
Piano interrato:	sottopalco 80mq accessibile con montacarichi dal palcoscenico (il piano sottoplatea non è utilizzabile)
Piano palcoscenico:	28mq adiacente al palcoscenico con accesso da ribalta esterna
Sartoria/lavanderia	
non presente	
Scenografia	
Il teatro non dispone di reparti interni di attrezzatura e falegnameria.	
Attrezzature elettriche	
Potenza disponibile	400 kW - 400/230 V
Sistema di distribuzione	TT - 3F+N+T
Allaccio compagnie	morsettiera + prese
Impianto interfono	assente
Allaccio compagnie	
Pannello prese Sottopalco Zona Dimmer	- allaccio sbarre 1 morsettiera da 250 A;
	- allaccio sbarre 2 morsettiera da 125 A;
	- N° 6 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+N+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
	- N° 4 prese 3P+N+T da 32 A
Pannello prese palcoscenico lato sinistro	- N° 3 prese 3P+N+T da 63 A
	- allaccio sbarre 1 morsettiera da 125 A;
	- N° 4 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 2P+T da 32 A
	- N° 3 prese 3P+N+T da 32 A
Fondo platea DX (Botola a pavimento) allaccio banco regia	- N° 2 prese 3P+N+T da 63 A
	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese balconata luci lato sinistro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+T da 16 A
Pannello prese balconata luci lato destro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+T da 16 A
Fondo galleria lato SX allaccio banco regia	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese ballatoio lato sinistro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
Pannello prese ballatoio lato destro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
Pannello prese graticcia lato sinistro	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
	- N° 3 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese graticcia lato destro	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
	- N° 3 prese 2P+T da 16 A

Ritorni di sala sottopalco zona Dimmer	
Quadro Spinamenti a sottopalco Zona Dimmer	- N° 144 spine fisse 2P+T da 16 A
	- N° 16 spine fisse 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a palcoscenico lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a palcoscenico lato destro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a balconata luci lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a balconata luci lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Fondo galleria lato sinistro	- N° 10 prese 2P+T da 16 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a ballatoio lato sinistro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a ballatoio lato destro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia lato sinistro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia lato destro	- N° 4 prese 2P+T da 16 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia centro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
Prolunga da 5 metri con Presa e spina volante	- N° 144 2P+T da 16 A
	- N° 16 2P+T da 32 A
Dotazioni luci di scena	
Consolle 48 canali per comando e regolazioni luci	
30 proiettori teatrali con lampada alogena da 1200 W, ottica piano/convesse ed accessori	
4 proiettori teatrali con lampada alogena da 2500 W, ottica piano/convesse ed accessori	
10 sagomatori teatrali con lampade alogena da 1200 W, ottica ellissoidale ed accessori	
1 seguipersona teatrale con lampade a ioduri metallici da 1200 W, cavalletto ed accessori	
Materiale audio	
DIFFUSORE LINE ARRAY JBL	- N° 12
SUBWOOFER 18" JBL SERIE STX	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE COMPATTO 200W/1	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE 375W/80HM	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE 300+40W/80HM	- N° 2
MONITOR AMPLIFICATO JBL 2 VIE 12" 15	- N° 2
AMPLIFICATORE CROWN 2 X 2100 W/ 4 O	- N° 1
AMPLIFICATORE CROWN 2 X 1200 W/ 4 O	- N° 5
BLU100 - PROCESSORE DIGITALE 12 IN 8 OUT BSS	- N° 1
MIXER DIGITALE SOUNDSCRAFT 16 INGRESSI	- N° 1
MINI STAGEBOX 16/8 MADI CAT5 SOUNDSCRAFT	- N° 1
RADIOMICROFONO AKG VOCAL D5 A	- N° 1
RADIOMICROFONO AKG LAVALIER	- N° 1
MICROFONO PALMARE AKG SUPERCARDIOD	- N° 1
MICROFONO GOOSENECK PER CONFERENZE COMPLETO DI BASE DA TAVOLO	- N° 8
Microfono Headset Modello PROEL HCM08PRO	- N° 1
Ciabatta microfonica 12 IN a OUT da m. 20	- N° 1
Adattatori XLR maschio - maschio	- N° 4
Cavi audio da RCA a mini-jack stereo da m. 3	- N° 4

Materiale video	
------------------------	--

VIDEOPROIETTORE PANASONIC WUXGA CON OTTICA MOTORIZZATA PANASONIC	- N° 1
MONITOR PREVIEW REGIA	- N° 1
SCHERMO MOTORIZZATO 700 X 525 MAJOR	- N° 1
SEAMLESS SWITCHER KRAMER 8 INGRESSI	- N° 1
VM-4HC DISTRIBUTORE HDMI	- N° 1
SID-X2N 4 ING. MULTI FORMAT VIDEO + TRASMETTITORE	- N° 1
TRASMETTITORE HT-BASET KRAMER + RS	- N° 2
RICEVITORE HD-BASET KRAMER HDMI	- N° 2
Cavi HDMI speed HDMI cable whit ethernet maschio - maschio da m. 3	- N° 2
Cavi HDMI speed HDMI cable whit ethernet maschio - maschio da m. 10	- N° 1
Cavi VGA maschio - maschio schermati da m. 10	- N° 2
Ritorni Video	
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Ing. Video Palco a Sala Regia	- N° 2
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Sala Regia Ritorno Video Palco	- N° 1
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Sala Regia Proiettore Palco	- N° 1
Ritorni Audio	
Linea MADI Cat6 da Sala Regia a Stagebox	- N° 1
Linee Cat6 per BLU-LINK da Sala Regia a Rack Amplificatori	- N° 2
Linea Cat6 da Botola Platea a Stagebox	- N° 1
Linea Cat6 da Botola Platea a Rack Amplificatori	- N° 2
Cavo Bilanciato 2x0,25+sch (Prese Aux) da Mixer Audio Luci Sala a Stagebox	- N° 12
Ritorni DMX (presa) da Botola Platea a Rack Amplificatori	- N° 1
Ritorni DMX Luci	
Ritorni DMX (presa) da Botola Platea a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Sala Regia a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Galleria a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Palcoscenico a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Stagebox a Dimmer sottopalco	- N° 1
Impianto antincendio	
Riserva idrica interrata sottopalco	70mc
Idranti tipo UNI45 totale n° 26	Piano interrato n° 3 sottoplatea
	Piano interrato n° 1 sottopalco
	Piano terra n° 7
	Piano primo n° 5
	Piano secondo n° 9
Impianto sprinkler testine da 1/2" K80	Piano sottotetto n° 2
	sottograticcia n° 17 testine upright sopragraticcia n° 22 testine pendent
Estintori di vario tipo a seconda dell'ambiente ancora da definire, totale n° 31	Piano interrato n° 6
	Piano terra n° 9
	Piano primo n° 5
	Piano secondo n° 8 Piano sottotetto n° 3
Impianto riscaldamento e condizionamento	
MACCHINE ROOF-TOP (acqua-aria) condensate ad acqua (prelevata da apposito pozzo geotermico) per sala, galleria e torre scenica	
MACCHINE MOTOCONDENSANTI esterne ad espansione diretta con terminali a VRV nei diversi ambienti interni (Foyer, camerini, ecc.)	
Altre dotazioni	
Scala a tre elementi allungabile SVELT H max m. 5,4	- N° 1
Scala fissa SVELT da m. 1,5	- N° 1

Scaletta in alluminio per accesso al palco con corrimano	- N° 1
Rampa per carico/scarico in alluminio lung. m. 3,60, larg. m. 0,74	- N° 1
Porta sacchetti per ombrelli	- N° 2
Portaombrelli con cassa in acciaio rivestito in ciliegio	- N° 2
Gettacarte cilindrico con posacenere	- N° 2
Carrelli bassi cm 40 x cm 60 per spostamento attrezzature	- N° 2
Avvitatore Metabo POWERMANXX BS BASIC 2 AH	- N° 1
Seghetto FELCO	- N° 1
Armadietti per attrezzature in bilaminato bianco nella zona carico/scarico	- N° 2
Cassetta pronto soccorso conforme D.M. 388 e D.L. 81, allegato 2	- N° 1
Staffe a T per accesso agevolato al montacarichi	- N° 2
Luce led BNC da 35 cm	- N° 1
Luci led USB a molletta	- N° 2
Banchi da scuola	- N° 2
Cuscini posti prima fila platea e posti laterali	- N° 30
Portaombrelli cilindrici	- N° 4

Parcheggi

Il teatro NON è dotato di parcheggi, è possibile usufruire dei parcheggi pubblici sotto Piazza Garibaldi (a pagamento).
I camion e gli automezzi privati della compagnia, finite le operazioni di scarico e carico su ribalta con accesso da Via Alessi dovranno allontanarsi.