

# SCHEDA TECNICA TEATRO SOCIALE DI SONDRIO

<b>Dimensioni palcoscenico</b>	
Larghezza palcoscenico	m. 16,45
Profondità palcoscenico (dalla Linea del sipario al muro di fondo)	m. 10,55
Profondità proscenio	m. 1,25
Larghezza boccascena (da muro a muro)	m. 10,45
Larghezza boccascena (sipario)	m. 10,51
Altezza boccascena variabile (arlecchino regolabile) altezza massima	m. 6,20 - 8,77
Distanza prima americana dal sipario	m. 1,00
Declivio palcoscenico	4%
Altezza sottopalco sotto ribalta	m. 2,90
Altezza sottopalco fondopalco	m. 3,15
Profondità golfo mistico	m. 1,00 dal piano platea - m. 2,25 dal piano palco
<b>Altre caratteristiche</b>	
Mantegni quota palco	n° 2 (lato dx palco da vista regia)
Mantegni quota ballatoio	sx e dx sui ballatoi a quota sotto graticcia
Mantegni removibili doppi	n° 2
Altezza graticcia a livello sipario	m. 13,94 (sotto travetto)
Altezza graticcia fondopalco	m. 13,58 (sotto travetto)
Altezza ribalta	mt. 1,25
Distanza ribalta sipario	mt. 1,20
Distanza piano golfo mistico/rialtta	mt. 2,25
<b>Sala pubblica</b>	
Posti a sedere platea fissi	n° 311 posti + n° 4 posti per disabile
Posti a sedere platea mobili	n° 42 sul golfo mistico + n° 3 fondo platea per mixer
Posti a sedere galleria	224 (di cui 16 visibilità nulla e 32 visibilità limitata)
<b>Guardaroba</b>	
guardaroba con appendiabiti elettrico girevole (convogliatore per abiti) in piano diritto posti n° 260	
<b>Pronto soccorso</b>	
DAE - Defibrillatore portatile	Si in guardaroba
Cassetta di primo soccorso	Si in guardaroba
<b>WC pubblici</b>	
Piano ammezzato interrato:	n° 2 donne
Piano terra:	n° 1 disabile
Piano primo:	n° 3 donne - n° 3 uomini
<b>Staffe di sala con bulloni</b>	
IV galleria	n° 12 staffe, 6 per lato
V galleria	n° 8 staffe, 3 per lato, 2 fondo platea
<b>Camerini</b>	
Primo piano:	n° 1 singolo + n° 2 doppi
Secondo piano:	n° 1 singolo + n° 2 doppi
Terzo piano:	n° 2 doppi + n° 1 da sei posti
Primo piano interrato:	n° 1 camerone-spogliatoio orchestrali
<b>WC camerini</b>	
Primo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce

Secondo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce
Terzo piano:	n° 2 bagni, n° 3 docce
Primo piano interrato:	n° 2 bagni, n° 2 docce orchestrali

<b>Depositi magazzini</b>	
Piano interrato:	sottopalco 80mq accessibile con montacarichi dal palcoscenico (il piano sottoplatea non è utilizzabile)
Piano palcoscenico:	28mq adiacente al palcoscenico con accesso da ribalta esterna
<b>Sartoria/lavanderia</b>	
non presente	
<b>Scenografia</b>	
Il teatro non dispone di reparti interni di attrezzatura e falegnameria.	
<b>Attrezzature elettriche</b>	
Potenza disponibile	400 kW - 400/230 V
Sistema di distribuzione	TT - 3F+N+T
Allaccio compagnie	morsettiere + prese
Impianto interfono	assente
<b>Allaccio compagnie</b>	
Pannello prese Sottopalco Zona Dimmer	- allaccio sbarre 1 morsettieria da 250 A;
	- allaccio sbarre 2 morsettieria da 125 A;
	- N° 6 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+N+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
	- N° 4 prese 3P+N+T da 32 A
	- N° 3 prese 3P+N+T da 63 A
Pannello prese palcoscenico lato sinistro	- allaccio sbarre 1 morsettieria da 125 A;
	- N° 4 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 2P+T da 32 A
	- N° 3 prese 3P+N+T da 32 A
- N° 2 prese 3P+N+T da 63 A	
Fondo platea DX (Botola a pavimento) allaccio banco regia	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese balconata luci lato sinistro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+T da 16 A
Pannello prese balconata luci lato destro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 3P+T da 16 A
Fondo galleria lato SX allaccio banco regia	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese ballatoio lato sinistro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
Pannello prese ballatoio lato destro	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 16 A
	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
Pannello prese gratiglia lato sinistro	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A

	- N° 3 prese 2P+T da 16 A
Pannello prese graticcia lato destro	- N° 1 presa 3P+N+T da 32 A
	- N° 2 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
	- N° 3 prese 2P+T da 16 A

<b>Ritorni di sala sottopalco zona Dimmer</b>	
Quadro Spinamenti a sottoplaco Zona Dimmer	- N° 144 spine fisse 2P+T da 16 A
	- N° 16 spine fisse 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a palcoscenico lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a palcoscenico lato destro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a balconata luci lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a balconata luci lato sinistro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Fondo galleria lato sinistro	- N° 10 prese 2P+T da 16 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a ballatoio lato sinistro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a ballatoio lato destro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia lato sinistro	- N° 24 prese 2P+T da 16 A
	- N° 2 prese 2P+T da 32 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia lato destro	- N° 4 prese 2P+T da 16 A
Ritorni da Quadro Spinamenti a Graticcia centro	- N° 12 prese 2P+T da 16 A
Prolunga da 5 metri con Presa e spina volante	- N° 144 2P+T da 16 A
	- N° 16 2P+T da 32 A
<b>Dotazioni luci di scena</b>	
Consolle 48 canali per comando e regolazioni luci	
30 proiettori teatrali con lampada alogena da 1200 W, ottica piano/convesse ed accessori	
4 proiettori teatrali con lampada alogena da 2500 W, ottica piano/convesse ed accessori	
10 sagomatori teatrali con lampade alogena da 1200 W, ottica ellissoidale ed accessori	
1 seguipersona teatrale con lampade a ioduri metallici da 1200 W, cavalletto ed accessori	
<b>Materiale audio</b>	
DIFFUSORE LINE ARRAY JBL	- N° 12
SUBWOOFER 18" JBL SERIE STX	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE COMPATTO 200W/1	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE 375W/8OHM	- N° 2
DIFFUSORE JBL 2 VIE 300+40W/8OHM	- N° 2
MONITOR AMPLIFICATO JBL 2 VIE 12" 15	- N° 2
AMPLIFICATORE CROWN 2 X 2100 W/ 4 O	- N° 1
AMPLIFICATORE CROWN 2 X 1200 W/ 4 O	- N° 5
BLU100 - PROCESSORE DIGITALE 12 IN 8 OUT BSS	- N° 1
MIXER DIGITALE SOUNDCRAFT 16 INGRESSI	- N° 1
MINI STAGEBOX 16/8 MADI CAT5 SOUNDCRAFT	- N° 1
RADIOMICROFONO AKG VOCAL D5 A	- N° 1

RADIOMICROFONO AKG LAVALIER	- N° 1
MICROFONO PALMARE AKG SUPERCARDIOD	- N° 1
MICROFONO GOOSENECK PER CONFERENZE COMPLETO DI BASE DA TAVOLO	- N° 8
Microfono Headset Modello PROEL HCM08PRO	- N° 1
Ciabatta microfonica 12 IN a OUT da m. 20	- N° 1
Adattatori XLR maschio - maschio	- N° 4
Cavi audio da RCA a mini-jack stereo da m. 3	- N° 4

<b>Materiale video</b>	
VIDEOPROIETTORE PANASONIC WUXGA CON OTTICA MOTORIZZATA PANASONIC	- N° 1
MONITOR PREVIEW REGIA	- N° 1
SCHERMO MOTORIZZATO 700 X 525 MAJOR	- N° 1
Fondale in PVC Peroni, mod. ARIZONA colore GRIGIO, f.to mt 10x8	- N° 1
SEAMLESS SWITCHER KRAMER 8 INGRESSI	- N° 1
VM-4HC DISTRIBUTORE HDMI	- N° 1
SID-X2N 4 ING. MULTI FORMAT VIDEO + TRASMETTITORE	- N° 1
TRASMETTITORE HT-BASET KRAMER + RS	- N° 2
RICEVITORE HD-BASET KRAMER HDMI	- N° 2
Cavi HDMI speed HDMI cable whit ethernet maschio - maschio da m. 3	- N° 2
Cavi HDMI speed HDMI cable whit ethernet maschio - maschio da m. 10	- N° 1
Cavi VGA maschio - maschio schermati da m. 10	- N° 2
<b>Ritorni Video</b>	
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Ing. Video Palco a Sala Regia	- N° 2
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Sala Regia Ritorno Video Palco	- N° 1
Linea HD-Base T (Cavo BC-DIGICAT623) da Sala Regia Proiettore Palco	- N° 1
<b>Ritorni Audio</b>	
Linea MADI Cat6 da Sala Regia a Stagebox	- N° 1
Linee Cat6 per BLU-LINK da Sala Regia a Rack Amplificatori	- N° 2
Linea Cat6 da Botola Platea a Stagebox	- N° 1
Linea Cat6 da Botola Platea a Rack Amplificatori	- N° 2
Cavo Bilanciato 2x0,25+sch (Prese Aux) da Mixer Audio Luci Sala a Stagebox	- N° 12
Ritorni DMX (presa) da Botola Platea a Rack Amplificatori	- N° 1
<b>Ritorni DMX Luci</b>	
Ritorni DMX (presa) da Botola Platea a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Sala Regia a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Galleria a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Palcoscenico a Stagebox	- N° 1
Ritorni DMX (presa) da Stagebox a Dimmer sottopalco	- N° 1
<b>Impianto antincendio</b>	
Riserva idrica interrata sottopalco	70mc
Idranti tipo UNI45 totale n° 26	Piano interrato n° 3 sottoplatea
	Piano interrato n° 1 sottopalco
	Piano terra n° 7
	Piano primo n° 5
	Piano secondo n° 9
Impianto sprinkler testine da 1/2" K80	sottogratte n° 17 testine upright

Impianto sprinkler testine da 1/2" 100	sopragraticcia n° 22 testine pendent
Estintori	Piano Sala Celestino Pedretti n° 6
	Piano sottopalco n° 9
	Piano terra n° 13
	Piano primo e prima galleria n° 7
	Piano secondo n° 6
	Piano terzo n° 6
	Piano sottotetto n° 4
<b>Impianto riscaldamento e condizionamento</b>	
MACCHINE ROOF-TOP (acqua-aria) condensate ad acqua (prelevata da apposito pozzo geotermico) per sala, galleria e torre scenica	
MACCHINE MOTOCONDENSANTI esterne ad espansione diretta con terminali a VRV nei diversi ambienti interni (Foyer, camerini, ecc.)	
<b>Altre dotazioni</b>	
Scala a tre elementi allungabile SVELT H max m. 5,4	- N° 1
Scala fissa SVELT da m. 1,5	- N° 1
Scaletta in alluminio per accesso al palco con corrimano	- N° 1
Rampa per carico/scarico in alluminio lung. m. 3,60, larg. m. 0,74	- N° 1
Porta sacchetti per ombrelli	- N° 2
Portaombrelli con cassa in acciaio rivestito in ciliegio	- N° 2
Gettacarte cilindrico con posacenere	- N° 2
Carrelli bassi cm 40 x cm 60 per spostamento attrezzature	- N° 2
Avvitatore Metabo POWERMANXX BS BASIC 2 AH	- N° 1
Seghetto FELCO	- N° 1
Armadietti per attrezzature in bilaminato bianco nella zona carico/scarico	- N° 2
Cassetta pronto soccorso conforme D.M. 388 e D.L. 81, allegato 2	- N° 1
Staffe a T per accesso agevolato al montacarichi	- N° 2
Luce led BNC da 35 cm	- N° 1
Luci led USB a molletta	- N° 2
Banchi da scuola	- N° 2
Cuscini posti prima fila platea e posti laterali	- N° 30
Portaombrelli cilindrici	- N° 4
<b>Parcheggi</b>	
Il teatro NON è dotato di parcheggi, è possibile usufruire dei parcheggi pubblici sotto Piazza Garibaldi (a pagamento). I camion e gli automezzi privati della compagnia, finite le operazioni di scarico e carico su ribalta con accesso da Via Alessi dovranno allontanarsi.	