

PROGRAMMA

CORO C.A.I. SONDRIO

NOKINÀ

Bepi De Marzi

NELLA TUA NUOVA CASA

Angelo Mazza

SU BOLU 'E S'ASTORE

Tonino Puddu

SENZENINA

Michele Franzina

CORO C.A.I. SONDRIO E CORO DI NOTA IN NOTA

FA LA NANA

Giorgio Vacchi

MARIA LASSÙ

Bepi De Marzi

CORO DI NOTA IN NOTA

DAÙR SAN PIERI

Marco Maiero

BABBU SU PARADISU

Alessandro Catta

SIYAHAMBA

Michele Franzina

CORO PREALPI

ASCOLTA MARIA

Marco Maiero

EL TOROTOTELA

Enrico Miaroma

GEORDIE

Gianni Caracristi

IO VORREI

Arturo Benedetti Michelangeli

GLI OCCHI DI CATERINA

Ivan Cobbe

IO VAGABONDO

Francesco Sacchi

BENIA CALASTORIA

Bepi De Marzi

NANNEDDU MEU

Peppino Mereu



ProValtellina Onlus
Fondazione della Comunità Locale



PROVINCIA DI SONDRIO



Creval 

HDF

VALTNET
\ideare \produrre \comunicare



CORO C.A.I. SONDRIO

16° MEMORIAL SIRO MAURO

RASSEGNA CORALE

CORO C.A.I. SONDRIO

direttore Michele Franzina

CORO DI NOTA IN NOTA
BERBENNO DI VALTELLINA (SO)

direttore Michele Franzina

CORO PREALPI
VILLA PEDERGNANO DI ERBUSCO (BS)

direttore Paolo Tosoni

SABATO 12 OTTOBRE 2019 - ORE 21
SONDRIO - TEATRO SOCIALE

CON IL PATROCINIO
DEL



COMUNE DI SONDRIO

16° MEMORIAL SIRO MAURO

Il Memorial è anzitutto una festa in onore del nostro indimenticabile maestro Siro Mauro che si ripete ogni anno ai primi giorni di ottobre, mese in cui si svolge anche quella grande festa che è sempre stata la vendemmia. Il clima festoso dell'evento è sottolineato dalla tradizionale presenza di tre cori che si incontrano e si esibiscono per l'occasione: quest'anno sono il Coro C.A.I. Sondrio che promuove la rassegna, diretto da Michele Franzina, il Coro Prealpi di Villa Pedernano (BS) diretto da Paolo Tosoni e il Coro femminile Di Nota in Nota di Berbenno (SO) pure diretto da Michele Franzina. Il maestro Siro Mauro ha diretto diversi cori, anche contemporaneamente, in Valtellina, negli ultimi decenni del secolo scorso, ed ha tracciato la strada per tutta la coralità nella nostra provincia. Una strada a volte difficile in cui la passione e la perseveranza giocano tuttora un ruolo importantissimo, un percorso arduo ma bellissimo fatto gomito a gomito dalle diverse compagini. C'è anche naturalmente la tentazione della rivalità musicale fra i cori ma l'esperienza di decenni porta alla convinzione che quello che deve prevalere è lo spirito di collaborazione e la stima reciproca. La coralità popolare organizzata, così come si è venuta configurando a partire dai primi decenni del '900, è un genere che, a differenza di molta musica contemporanea, che pure si chiama "pop" (e quindi popolare), ha origini completamente diverse ed ha un ristretto numero di affezionati estimatori.

Ai cori popolari non conviene dividersi nella competizione ma unirsi nella valorizzazione di un genere che ha radici culturali e sociali profonde e che richiede un lavoro di ricerca, studio e divulgazione indispensabile per far comprendere e diffondere un linguaggio musicale della tradizione anche a chi non lo conosce, specialmente ai giovani di oggi. E' una battaglia culturale da affrontare insieme sapendo che come tutti i compiti difficili è anche prodiga di soddisfazioni e di buoni risultati.

Le rassegne corali popolari hanno questo ruolo importantissimo: favorire gli incontri fra i cori, la conoscenza reciproca, ma nello stesso tempo proporre al pubblico un modo diversificato di cantare e di interpretare la tradizione che si è sempre rinnovato, nel corso di un secolo, con il determinante concorso di esperti musicisti e armonizzatori.

Essi sanno ancora oggi reinterpretare uno spirito e una modalità espressiva del tutto particolari che riescono ad affezionare ed entusiasmare molti.

Il canto corale popolare, che ha radici profonde nel passato, riesce così, negli esempi migliori, a diventare attuale e potremmo anzi dire "senza tempo" come i grandi classici della musica.

Il presidente del Coro C.A.I. Sondrio
Aurelio Benetti

CORO DI NOTA IN NOTA

Il Coro femminile "Di Nota in Nota", emanazione del Coro "Giovani Cantori Giuseppe Fumasoni" di Berbenno, è stato costituito nel Settembre 2014.

Il Coro, diretto da sempre dal maestro Michele Franzina, è stato fortemente voluto dal presidente Alfredo Fontana per consentire alle ragazze formate all'interno del Coro di voci bianche di poter continuare a cantare una volta cresciute. Siamo stati invitati a esibirci in alcune chiese della Valtellina, tra le quali la Collegiata dei Santi Gervasio e Protasio di Sondrio e la Chiesa di San Pietro a Morbegno.

Abbiamo partecipato a diversi concerti a favore di associazioni benefiche, quali Aido, Aisla e Lilt.

Il nostro gruppo Coro, insieme a Don Feliciano e alcuni parrochiani di Berbenno, nel 2017 è stato a Norcia in occasione del gemellaggio con la comunità colpita dal terremoto.

L'ultimo concerto fuori porta è stato a Trento, nell'aprile del 2018. Lo scorso novembre siamo state invitate a esibirci nella Chiesa di Fusine, in occasione della festa di Santa Cecilia. Ricordiamo il concerto celebrativo in onore della Madonna delle Grazie, a gennaio, presso la Chiesa di San Fedele di Buglio in Monte.

Una delle ultime nostre uscite è stata l'8 marzo per il concerto "La voce delle donne" tenutosi presso il Palazzo Sertoli Salis di Sondrio.

Ogni anno, in primavera, cantiamo al Memorial in onore del compianto e stimato dirigente scolastico Giuseppe Fumasoni, cui è intitolato il Coro dei Giovani Cantori di Berbenno.

CORO PREALPI

È il 1970 quando a Villa Pedernano di Erbusco, piccolo centro del bresciano occidentale adagiato sulle verdi colline della Franciacorta, nasce il Coro Prealpi grazie all'impegno di un gruppo di amici che hanno nel sangue la passione per il canto. L'inizio è trepido e diventa una bella realtà con la direzione del maestro Bepi Campana. I canti preferiti sono quelli che raccontano la montagna, la tradizione e la guerra. L'incontro con Bepi De Marzi ed i suoi Crodaioli, l'approdo alle sue famose "cante" fatte di struggente poesia, la riscoperta di vecchie canzoni dialettali e la volontà di rimanere aggiornati con un repertorio vasto ed in linea con i tempi, arricchiscono il coro, esaltandone le interpretazioni nei numerosi concerti eseguiti nelle più svariate località nazionali e internazionali.

Il Coro Prealpi è attualmente diretto dal Maestro Paolo Tosoni che con abile professionalità, sta guidando la compagine verso un interessante e nuovo cammino.