



IL PAESAGGIO AL CENTRO

Dialoghi sulla Storia e l'Arte di Paesaggio

18 NOVEMBRE 2021
ore 17:30

Con il patrocinio di



LA MONTAGNA INTERIORE: TRA PAESAGGIO VISSUTO E IMMAGINATO

ANNA RADAELLI

Anna Radaelli, curatrice, organizza e cura mostre d'arte contemporanea. Per la Valtellina si è occupata della mostra **Anime di Scarpatetti** (2016 e 2017); ha ideato e curato la residenza artistica a **Pa[E/S]aggi** (2014, 2016 e 2019); ha organizzato **Aperitivo d'Autore** (2015) e mensilmente presenta al pubblico i film sulla grande arte al cinema. A livello internazionale ha curato insieme ad Al Fadhil la mostra **Mutazioni - In difesa della natura** per Arte Riva Maroggia (2018); ha collaborato con l'Università di Southampton (UK) per **Otherwise Occupied**, mostra collaterale della 56^a Biennale di Venezia; con l'Australia Council for the Arts ha organizzato diverse mostre al padiglione Australia per la Biennale di Venezia; nel 2008 è stata responsabile della mostra e degli spazi espositivi alla Biennale of Sydney. Ha svolto inoltre diverse attività educative in collaborazione con la Fondazione Pinault, la Fondazione Biennale di Venezia, il Museo del Vetro e la Fondazione Cini, sempre a Venezia.

DANIELE SALVALAI

Daniele Salvalai, artista, si diploma in **scultura** all'**Accademia di Belle Arti di Brera**, a Milano, nel 2004. Espone in mostre personali e collettive dal 2002, presso gallerie pubbliche e istituzioni museali nazionali. Diversi i premi nazionali ed internazionali presso i quali la sua opera è stata decretata vincitrice: tra gli altri, il premio **Paolo VI** nel 2016 alla Collezione Paolo VI - arte contemporanea di Concesio, il Premio Cramum nel 2013 allo Sculpture Network Prize di Monaco (con il gruppo Resilienza Italiana); nel 2011 al **Premio di Scultura Antonio Canova** e al **Premio Arti Visive San Fedele**; nel 2006 al **Premio Internazionale Arte per il Costruire** indetto dall'ANCE di Treviso; nel 2004 alla **II Biennale Internazionale della scultura in pietra** di Vicenza e nel 2003 al concorso **Esperienze della scultura contemporanea** all'Accademia di Brera. Nel 2009 viene selezionato per realizzare **Alveare - omaggio alla Ruche de Montparnasse** presso **Arte Sella - Incontri Internazionali Arte Natura**, Borgo Valsugana (TN). Attualmente insegna scultura all'**Accademia di Belle Arti di Verona**.

Info e prenotazioni

Gli incontri potranno essere seguiti in **presenza** (posti limitati e accesso consentito solo con Green Pass) e **online** (piattaforma Cisco WebEx).

Per gli eventi in presenza è obbligatoria la prenotazione, gradita anche per l'accesso online, a:

tel. 0342 526 269 || Museo@comune.sondrio.it