

FRANCO MONTEFORTE

Dalla Repubblica Italiana al Congresso di Vienna: apoteosi e fine dell'età napoleonica in Valtellina (1802-1815)

17 maggio 2023, Sala Besta della Banca Popolare di Sondrio, ore 17.30

Nel nuovo quadro politico, tramontava l'irrequieta Repubblica Cisalpina, sostituita nel 1802, dopo i Comizi di Lione, dalla nuova Repubblica Italiana, trasformata nel 1805, in seguito all'incoronazione di Napoleone a imperatore di Francia e la sua proclamazione a re d'Italia, in Regno d'Italia, in cui la Valtellina, Bormio e Chiavenna diventavano un unico dipartimento autonomo, prefigurazione dell'odierna provincia, sotto l'autorità di un prefetto.

La sconfitta di Napoleone a Lipsia nel 1813 e il suo esilio all'isola d'Elba, porteranno, infine, nel 1814 all'apertura del Congresso di Vienna, in cui la delegazione valtellinese guidata da Diego Guicciardi - protagonista assoluto di tutta l'età napoleonica in Valtellina e in Lombardia - sarebbe riuscita nel difficile compito di evitare l'annessione della Valle alla Confederazione Elvetica insieme al Canton Grigioni, e di pilotare invece abilmente la sua definitiva aggregazione al nascente Regno del Lombardo-Veneto.

FRANCO MONTEFORTE, siciliano, vive e lavora da anni in Valtellina nel campo del giornalismo e della ricerca storica e artistica. È autore di opere come *Editoria, cultura e società. Quattro secoli di stampa in Valtellina*, *L'età Liberty in Valtellina*, *Socialismo e riformismo nella storia di Valtellina e Valchiavenna*, *Un secolo di vita del Credito Valtellinese*, oltre che di numerosi saggi storici sulla Valtellina dall'età grigione al Novecento.

Ha diretto, con Simonetta Coppa, l'opera in 4 volumi *Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna* e curato diverse mostre, fra cui *Il paesaggio valtellinese dal romanticismo all'astrattismo* e, insieme a Casimiro Di Crescenzo, *Alberto Giacometti. Percorsi lombardi*. Il suo più recente lavoro è un volume su *Voltaire, gli anni in Svizzera*, edito a Locarno da Armando Dadò, che ha trovato larga eco sulla stampa svizzera e italiana.

Nel 1989, in occasione del bicentenario della Rivoluzione francese, ha curato per la Biblioteca comunale e il Comune di Ponte in Valtellina, la mostra storica *Il mito della Rivoluzione francese: la Valtellina nell'età napoleonica (1796-1814)*.