

NOVELLE D'OGGI (E DI IERI) CON EFFETTI D'INCANTO/3

Furioso Festival in Valtellina dedica l'edizione 2025 alla NOVELLA, un genere spesso pervaso da leggera ironia che ha percorso i secoli riciclando racconti che si riadattano nel tempo, cambiando e rigenerandosi in modo sorprendente. Per il ciclo di letture ad alta voce **NOVELLE D'OGGI (E DI IERI) CON EFFETTI D'INCANTO** alla Biblioteca Rajna saranno presenti Lunedì 17 novembre alle ore 18 gli scrittori **Paolo Albani**, **Jacopo Narros** e **Matteo Terzaghi**, tre autori che hanno in comune il talento della narrazione, anche in forma breve ed esperienze nel mondo editoriale. L'incontro è presentato dalla giornalista ticinese **Maria Grazia Rabiolo**. L'evento è patrocinato dalla casa editrice Quodlibet.

Gran finale al Teatro Sociale martedì 18 alle ore 21.00 con **IL GRAN BAZAR dei RACCONTI e delle MUSICHE**, spettacolo inedito di e con **Stefano Bollani** e **Ermanno Cavazzoni**. Biglietti su TicketOne e Ticketmaster.

BIOGRAFIE RELATORI

Maria Grazia Rabiolo (Losanna, 1957)

Trasferita con la famiglia nel 1963 in Ticino, dopo la maturità ha scelto la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Si è laureata con Emilio Bigi con una tesi sulle ultime commedie di Carlo Goldoni. Dopo il praticantato come giornalista a "Gazzetta Ticinese", ha lavorato per 34 anni alla RSI - Radiotelevisione svizzera di lingua italiana. Inizialmente per la Redazione dell'Informazione e successivamente per il Dipartimento Cultura. Ha chiuso la sua carriera come Responsabile dell'Attualità culturale della RSI alla fine del 2018. Nel corso degli anni ha avuto il privilegio di intervistare molti scrittori e letterati.

Ha curato i cicli di incontri pubblici prodotti in collaborazione con l'Istituto di Studi italiani dell'Università della Svizzera italiana tra il 2013 e il 2017, poi mandati in onda su Rete Due, la rete radiofonica dedicata alla cultura: *Giovanni Boccaccio e l'arte della narrazione* (2013); *Da Carlo a Carlo. La linea lombarda* (2025); *Elogio della Follia. Nel centenario dell'Orlando furioso* (1516 – 2016); *Geografia e storia della letteratura italiana. Carlo Dionisotti a Lugano* (2017). A cui si aggiunge, sempre nel 2017, il ciclo in collaborazione con la Supsi - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana, *Ipazia e le altre*.

Ha pubblicato i seguenti testi: *Leggere il Novecento con Carlo Bo*, Locarno, Edizioni Dadò, 1994. *Montale. L'arte di leggere. Una conversazione svizzera*, Novara, Interlinea Edizioni, 1998. *Tra due mondi. Storia di Philip Rolla, Bruzella*, Fondazione Rolla, 2022. Come curatrice: *Doppio laccio. Il cancro al tempo del Coronavirus*, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2021.

Vive, con il marito Matteo Spreafico, tra Bruzella (Valle di Muggio – Cantone Ticino) e Chiavari (Ge).

Paolo Albani (Marina di Massa, 1946)

Dirige Nuova Tèchne, rivista di bizzarrie letterarie e non, della Casa editrice Quodlibet. È membro dell'OpLePo (Opificio di Letteratura Potenziale) e *Console Magnifico* dell'Istituto Patafisico Vitellianense. È autore di racconti (tra cui *Il corteggiatore e altri racconti*, Campanotto 2000; *Fenomeni curiosi*, Quodlibet 2014) e di curiosi repertori enciclopedici, (per Zanichelli *Aga magéra difúra. Dizionario delle lingue immaginarie* (1994), *Forse Queneau. Enciclopedia delle Scienze Anomale* (1999), e *Mirabilia. Catalogo ragionato di libri introvabili* (2003); e per Quodlibet il *Dizionario degli istituti anomali nel mondo* (2009), *I mattoidi italiani* (2012), e *Umorismo involontario* (2012). Presente in antologie di poesia sonora, ha esposto in collettive di libri d'artista e di poesia visiva. Nel 2019 ha partecipato alla 14ª edizione di Babel festival di letteratura e traduzione (Bellinzona, Cantone svizzero del Ticino), dedicata alle lingue immaginarie. Dal 2024 dirige la collana "Aritmie", collana di scritture anomale, per l'editore Metilene. Collabora alla "Domenica de Il Sole 24 ore".

Jacopo Narros (Cremona, 1990)

Si è laureato in letteratura italiana con Michele Mari presso l'Università degli Studi di Milano. Ha scritto *Dieci piccole trasformazioni dell'aula scolastica* (Industria&Letteratura, 2024), il saggio *Il Gran Sottisier* (Milano University Press, 2023) e ha tradotto dal francese la *Bibliografia dei folli* (Quodlibet, 2015) di Charles Nodier. È redattore della rivista letteraria «Nuova Tèchne» (Quodlibet) ed è membro dell'Oplepo (Opificio di Letteratura Potenziale). Alcune sue recensioni e interventi letterari sono usciti per AOQU, Diario perpetuo, Doppiozero, Griseldaonline, La Balena Bianca.

Matteo Terzaghi (Bellinzona, 1970)

Matteo Terzaghi è una figura importante nel panorama svizzero italiano. Laureatosi a Ginevra in lettere e filosofia con una tesi sui linguaggi nell'arte, è uno scrittore di libri per adulti e anche per l'infanzia. È stato insignito di numerosi premi, tra cui il Premio svizzero di letteratura, ottenuto nel 2014. Ha pubblicato con Quodlibet i libri di prose a metà tra narrativa e saggistica *Ufficio proiezioni luminose* (Premio svizzero di letteratura 2014) e *La Terra e il suo satellite* (finalista Premio Dessì 2019), entrambi tradotti in varie lingue. Ha realizzato numerose pubblicazioni in collaborazione con artisti e fotografi, tra cui *Gotthard Super Express* (Humboldt Books, 2015) e *Pensieri e fantasticherie su un paesaggio di Markus Raetz* (Edizioni Periferia, 2021). È curatore, con Pietro De Marchi, dei racconti di Giorgio Orelli usciti postumi nei volumi *Pomeriggio bellinzonese* e *Rosagarda* (Casagrande, 2017 e 2021). *Per Il manuale del fosforo e dei fiammiferi* (Quodlibet, 2024) ha ricevuto la Menzione speciale della Fondazione Martin Bodmer al Premio Gottfried Keller 2024.